

Herencia Cultural de Grecia



Objetivo de Aprendizaje.

- Analizar, apoyándose en fuentes, el canon cultural que se constituyó en la antigüedad clásica, considerando la centralidad del ser humano y la influencia de esa cultura en diversos aspectos de las sociedades del presente.

1- El antropocentrismo Griego: el valor del Ser Humano.

- A diferencia de otras civilizaciones antiguas, los griegos admiraban la naturaleza del ser humano y sus formas, pero también, todo lo que representara lo bello y lo perfecto. Sin embargo, no todos los griegos fueron artistas. Por su mentalidad, fueron los **atenienses** quienes lograron el mas alto nivel en la arquitectura, escultura, la poesía, el teatro, entre otras.

2- ESCULTURA

Entre las bellas Artes, destacó **la escultura** con su representación de figuras humanas idealizadas. Estas no correspondían a personas verdaderas, sino que eran modelos que intentaban reflejar la belleza, la pureza, y la perfección del cuerpo.

Por eso se prefería representar al hombre desnudo. **La escultura de la imagen**, por ejemplo es una copia romana de la escultura griega "**discóbolo de mirón**". En ella se pueden ver reflejado el **pensamiento de los griegos**, quienes creían en un atleta que demostraba destreza era tocado por los dioses y su nombre sería inmortal.



3- La Venus de Milo



La llaman la Afrodita de Milos, por la Diosa de la Belleza y el Amor griega Afrodita, aun cuando los romanos la llaman la **Venus de Milo (llamada así por la ciudad griega en donde la encontraron)** .

Mide mas de dos metros y refleja una sensación de calma y elegancia natural y muy real. Se no se conoce con exactitud su autor, pero se cree que es **Alejandro de Antioquía**.

La refinadas técnicas de arte griego, fueron imitadas posteriormente por los romanos y luego rescatada en el Renacimiento europeo del siglo XV- XVI varios siglos después.

Hoy en día, las bases de la escultura o la arquitectura son griegas.

4-Arquitectura: El Partenón

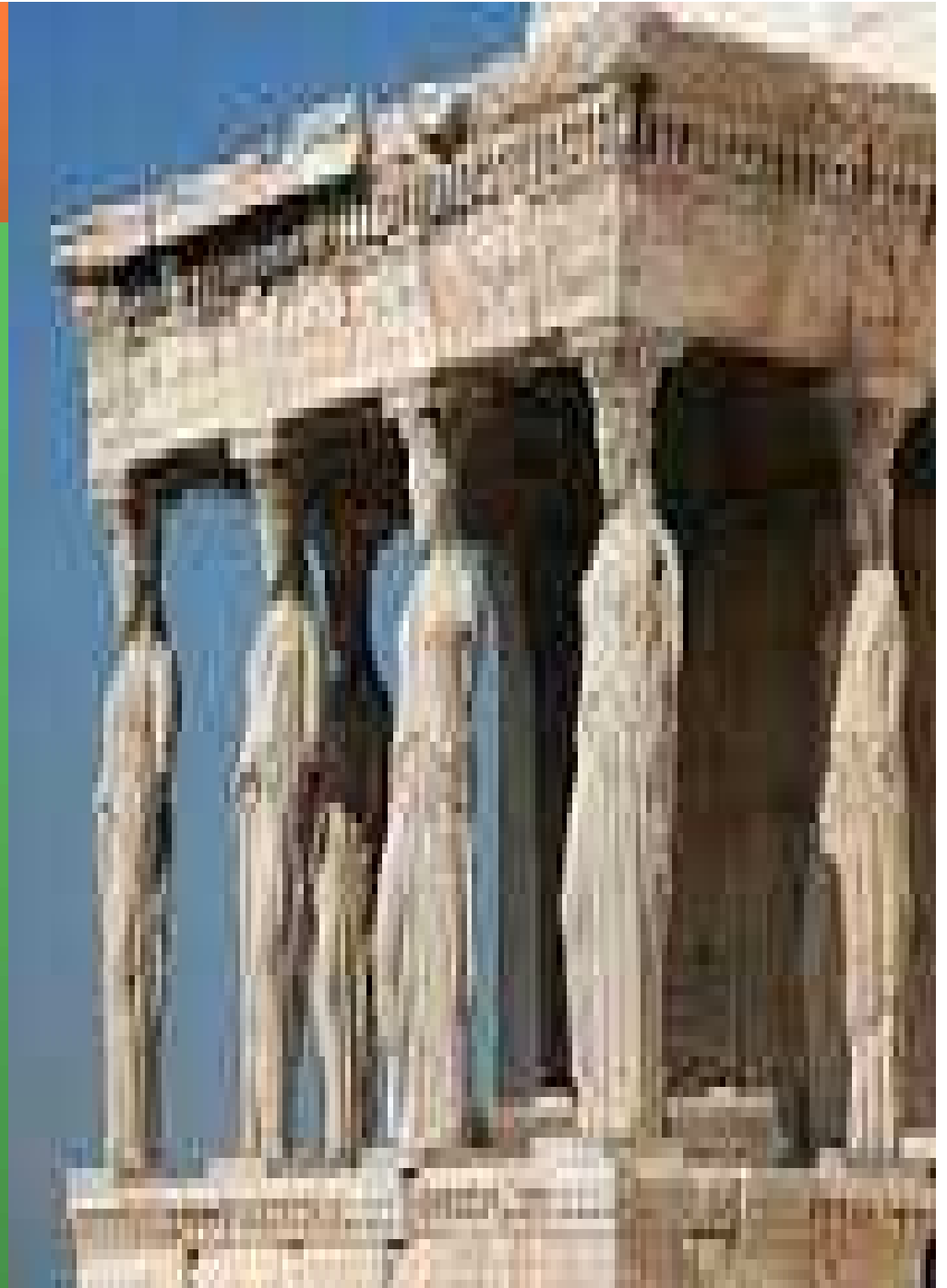
Simboliza el triunfo de los griegos sobre los persas. Se construye entre el 447 a.C y 438 a.C y está dedicado a la diosa Atenea. A ella se le confió el triunfo en esta guerra con los persas, se le atribuía también haber protegido la ciudad.

Está construido en mármol.



Los frisos

- Técnica utilizadas por los griegos que representa un arte muy avanzado. Existen diferentes expresiones de los frisos, una de las mas conocidas son las cariátides del Erecteón, (**cariátides quiere decir perteneciente a Caria, territorio aliado de Persia vencido por los griegos**).
- En sus columnas se han esculpido imágenes de doncellas (mujeres jóvenes) cubiertas con ropajes de tela que aparentaban estar mojados. En otras ocasiones, utilizaban esta técnica sobre muros.





↳ Los juegos olímpicos: "Cuerpo sano, mente sana"

- Fueron una serie de competencias Atléticas donde competían exponentes de distintas polis. Se disputaban normalmente cada 4 años desde 776 a.C. hasta 393 a.C. Durante la celebración de los Juegos se promulgaba la paz olímpica (treguas en tiempos de guerra), que permitía viajar mas tranquilos a los atletas desde las distintas polis hasta Olimpia. Los premios para los ganadores eran coronas de laurel, ramas de palmera, cintas de lana y a veces alimentos para toda su vida.



Los antiguos Juegos Olímpicos fueron bastante diferentes de los modernos; había menos eventos y sólo los hombres libres que hablaban griego podían competir, además de que se celebraban siempre en Olimpia, en vez de moverse a diferentes lugares cada vez. El valor de los Juegos antiguos fue múltiple: representó una manifestación religiosa de acatamiento a los dioses; contribuyó al desarrollo armónico del cuerpo y del alma; favoreció la amistad de los pueblos y ciudades y buscó la unidad de los Helenos.

7- Pensamiento griego

- La cultura Griega destacó por sus grandes logros en el campo de la *filosofía, la ciencia, la literatura y el arte*. Estos han perdurado durante siglos como modelos a imitar. **Así, por ejemplo, siguen teniendo vigencia los ideales griegos de buscar la verdad a través de la razón, de intentar descubrir los misterios del alma humana y de reflejar la belleza en forma simple y perfecta a través del arte.**

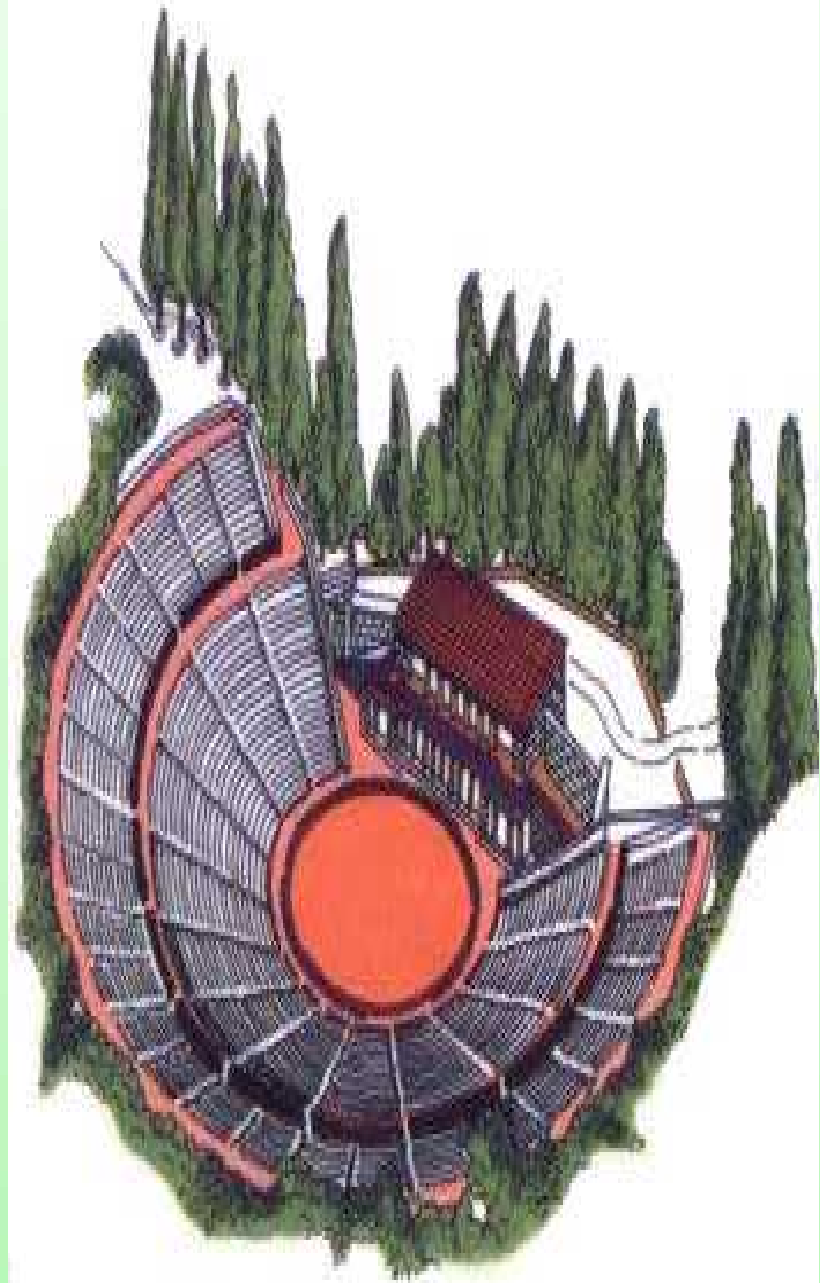
¿Como se explican tales logros?

- Por que los Griego tuvieron plena confianza en las capacidades del ser humano y buscaron asemejarse a los dioses. Sabían que no podían ser tan poderosos ni inmortales como ellos, pero podían aspirar a la excelencia en todas las cosas y así conseguir ser recordados por las generaciones futuras.

8- El teatro

- **Tiene sus raíces en los ritos y festividades que se llevaban a cabo en honor a los dioses, como la fiesta de la vendimia que se dedicaba cada año al Dios Dionisio, Dios de la vida, la fiesta y el desenfreno.**
- **Luego de estas celebraciones surgieron las Representaciones Teatrales las que tuvieron un lugar importante tanto en la antigüedad como en el día de hoy en que se conservan obras de Escritores Griegos muy Famosos.**

- En las Polis, se animaba a las gente a asistir al teatro. De hecho, se pagaba a quien no tuviera dinero o no pudiera perder un día de trabajo, se suspendían otras actividades y las mujeres eran bienvenidas.
- Ello por que mas allá de la entretención, las representaciones de las tragedias tenían un sentido religioso y permitían a los griegos disculparse por sus errores y asumir su destino, por otra parte el teatro cumplía un papel educativo, las tragedias y comedias buscaban criticar vicios personales y comunitarios, formas de asumir el poder, gobernar y otras cosas.



- El teatro alcanzó todo su esplendor en el siglo V a.C. En aquella época sobresalían escritores como Esquilo, Sófocles y Eurípides.
- *¿Qué cree que significa la careta triste y la careta feliz en el teatro griego?*



ACTIVIDADES

- *Ahora copie en su cuaderno las siguientes preguntas y ayudándose del texto, responda:*

- 1. De la página 94, anote cada uno de los principales filósofos y señale lo más importante de su obra y pensamiento.*
- 2. Aunque a ambos se les considera los primeros historiadores, ¿Qué diferencias existen entre Heródoto y Tucídides?, (página 95)*
- 3. Tras leer el documento n° 3 de la página 95, señale los principales aportes de Arquímedes, Hipócrates y Herón.*
- 4. ¿Que elementos de los griegos se mantienen hasta hoy? De ejemplos. Ayúdese del ppt. y de su texto, páginas 92 a 97.*