

ADAGGIO

Tomaso Climene ALBINONI 1671 - 1751

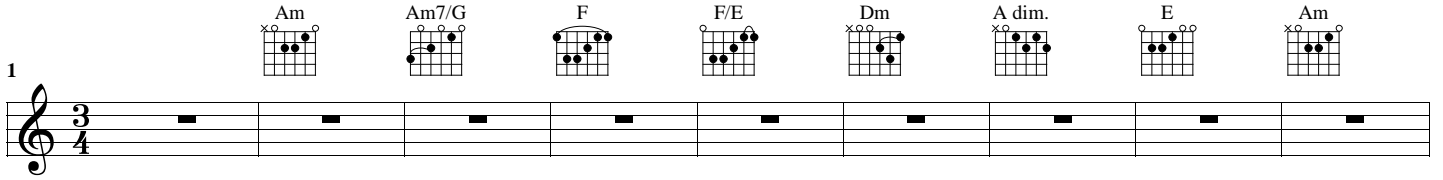
Arreglo para Flauta y Guitarra Profe janomarin@yahoo.com
Prof. Alejandro Marín



Periodo Barroco

1

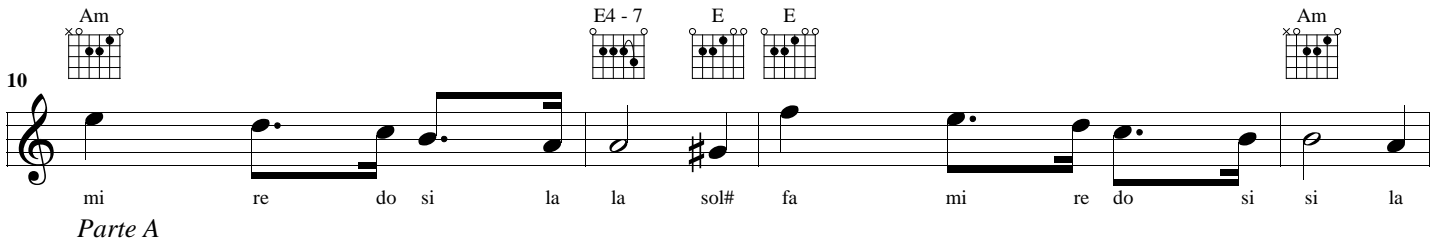
Am Am7/G F F/E Dm A dim. E Am



Introducción

10

Am E4-7 E E Am

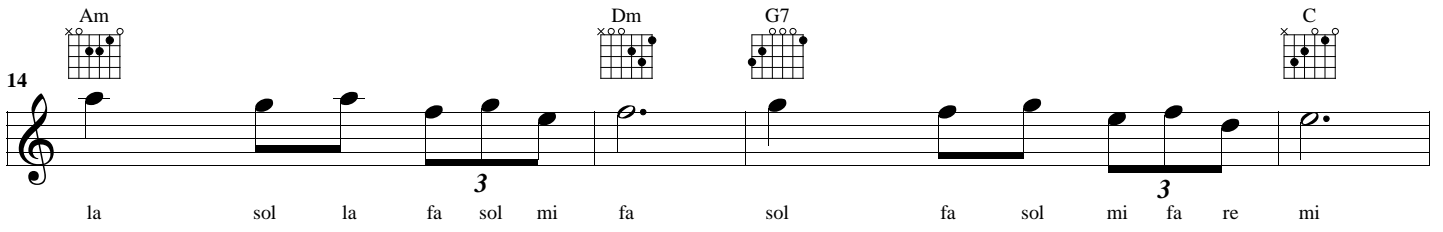


mi re do si la la sol# fa mi re do si si la

Parte A

14

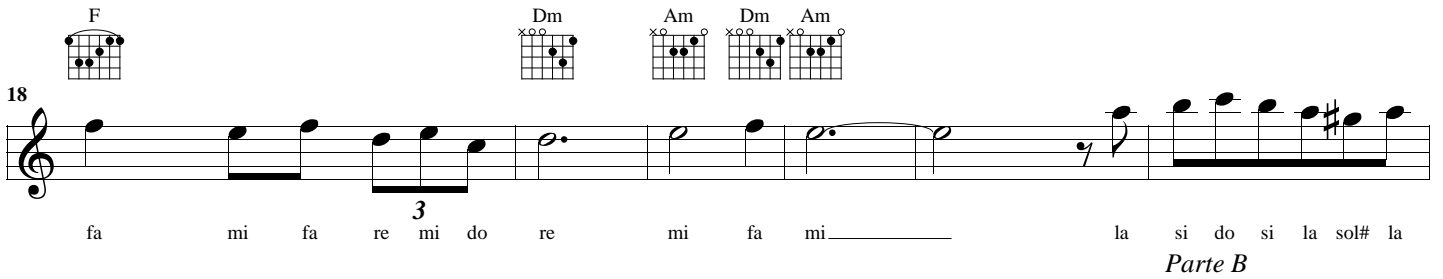
Am Dm G7 C



la sol la fa sol mi fa sol fa sol mi fa re mi

18

F Dm Am Dm Am

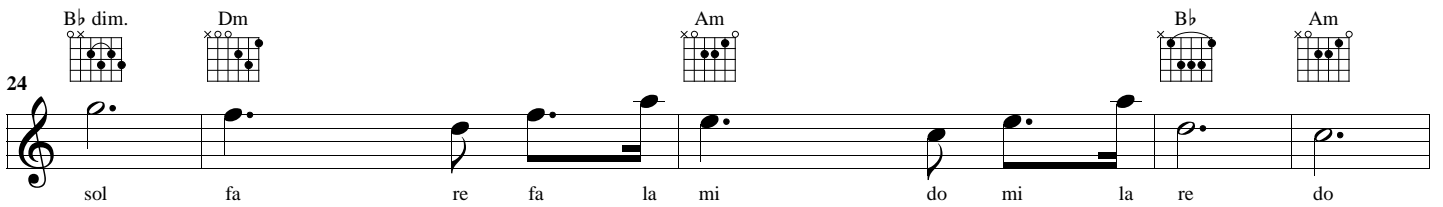


fa mi fa re mi do re mi fa mi la si do si la sol# la

Parte B

24

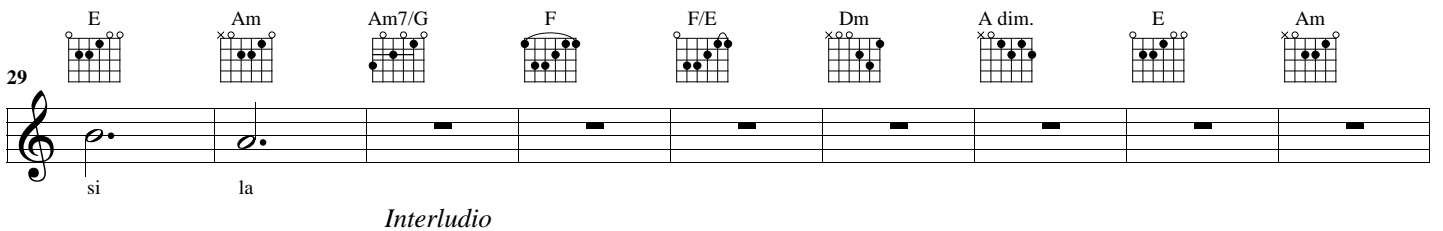
Bb dim. Dm Am Bb Am



sol fa re fa la mi do mi la re do

29

E Am Am7/G F F/E Dm A dim. E Am

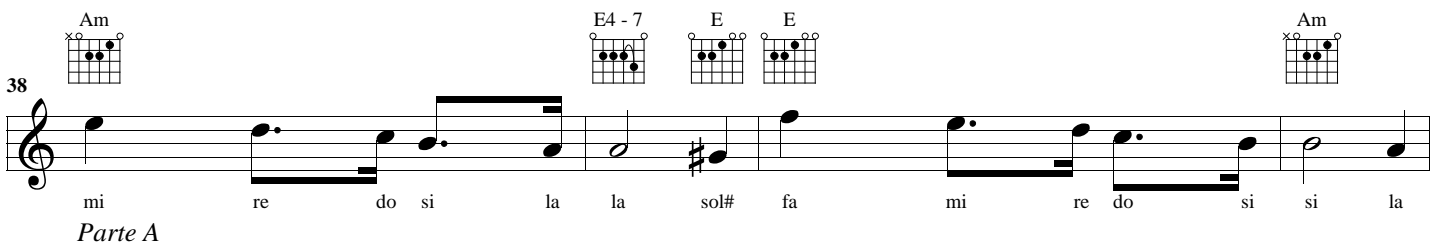


si la

Interludio

38

Am E4-7 E E Am



mi re do si la la sol# fa mi re do si si la

Parte A

42

la sol la fa sol mi fa sol fa sol mi fa re mi

46

fa mi fa re mi do re mi fa mi la si do si la sol# la
Parte B

52

sol fa re fa la mi do mi la re do

57

si la

janomarin@yahoo.com

Tomaso Giovanni Albinoni nació 14 de junio 1671 por una rica familia de comerciantes de papel veneciano.

Albinoni gustaba que le llamaran "Músico violinista aficionado veneto", era que tenía que cambiar la muerte de su padre en 1709 cuando se convirtió en un profesional, un músico que tuvo que vivir para y con su arte.

Estudió violín y canto, ya diferencia de los autores de su tiempo, escribió de manera independiente sin buscar clientes, quienes a su vez podrían tener varios aspectos: la iglesia en los papeles que se ofrecen, los tribunales de familias nobles o reales.

Además de los conciertos de música barroca, así que nuestro tiempo se conoce, la música instrumental, especialmente los conciertos para oboe, Albinoni escribió unas cincuenta óperas y perdió casi todas las cuales hay algunas canciones.

La música instrumental de Albinoni fuertemente atraído la atención de Johann Sebastián Bach, que escribió al menos dos fugas sobre temas de Albinoni y utilizó el bajo de la armonía Albinoni como ejercicio para sus alumnos.

Después de 1725 se retiró a Venecia y se detuvo poco a poco para componer y dedicarse a la escuela de canto.

Albinoni falleció en Venecia 17 de enero 1751.

“El rincón del profe Janomarin”

<http://janomarin.wix.com/janomarin>

